

## papyroMAXX PREMIUM – die Datenbank für Ihre Sammlung

**„Für ein lebendiges Museum braucht man leicht zugängliche Bestände. Wir nutzen dafür eine Software, die sehr genau unseren Bedürfnissen entspricht. Es war uns wichtig, unser bewährtes System der Katalogisierung beizubehalten.“**

Stefan Rohlf, Museumsleiter

In der Villa Lassen lebt der Geist der Gründerzeit. Gediegene Möbel, Plastiken und Gemälde an den Wänden. Ein großer Schreibtisch und mehrere Stehpulte lassen einen Schluss auf den früheren Bewohner zu: Der junge Gerhart Hauptmann lebte vier Jahre in Erkner und machte die märkische Kleinstadt zur Kulisse seiner Literatur.

Das Werk des überaus fleißigen Schreibers zu bewahren und für Interessierte nutzbar zu machen, ist Aufgabe des Museums. Dafür nutzen die Museologen eine speziell für Museen entwickelte Datenbank-Software. Sie erleichtert das Zusammenstellen von Ausstellungen, Literatur-Recherchen, den Leihverkehr und viele andere Aufgaben.

## Gerhart Hauptmann wird digitalisiert

„Wir hatten schon seit langem das Bedürfnis, unsere Sammlung leichter zugänglich zu machen“, sagt Stefan Rohlf, seit dem Jahr 2000 Leiter des Gerhart-Hauptmann-Museums in Erkner bei

Berlin. Das ist für sein Museum wichtig, aber auch für den Verbund, in dem fünf Gerhart-Hauptmann-Häuser zusammenarbeiten. Das Museum in Erkner hat mit rund 30.000 Objekten die umfangreichste Sammlung und stellt den Verbundpartnern regelmäßig Exponate als Leihgabe zur Verfügung. Alles ist dabei, Plastiken und Gemälde, die Hauptmann gesammelt hat, Handschriften, Theaterplakate, Fotos. Die Besucher sehen nur das allerwenigste davon. Sie erfreuen sich an den Räumen, die mit den Möbeln des Dichters eingerichtet sind oder an Hauptmanns Frack, den er zu seinem 50. Geburtstag trug.

Viele Dokumente und Fotos sind noch gar nicht katalogisiert, sondern liegen thematisch geordnet in Mappen. Das über Jahre gesammelte Wissen der Museologen ist dann die wichtigste Suchhilfe.

Mit der Einführung von payproMAXX PREMIUM wird vieles leichter. Dann können Theaterleute, Historiker oder Literaturwissenschaftler selbstständig in den digitalen

Archivalien recherchieren. Bis dahin ist aber noch einige Arbeit erforderlich. Alle Objekte werden fotografiert, Dokumente und Fotos eingescannt und verschlagwortet. Weil die zwei wissenschaftlichen Mitarbeiter diese umfassende Arbeit nicht nebenbei leisten können, wird ein Helfer befristet mit der Digitalisierung beauftragt. Dafür wird - ebenfalls befristet - eine zusätzliche Arbeitsplatz-Lizenz genutzt.



Stefan Rohlf leitet das Gerhart-Hauptmann-Museum in Erkner bei Berlin. Außerdem koordiniert er die Zusammenarbeit der Gerhart-Hauptmann-Museen in einem Verbund.

Eine kleine Anpassung der Software ermöglicht es, die einzelnen Objekte wie

bisher bestimmten Sammlungsgruppen zuzuordnen. Die bewährte Ordnung konnte ins digitale Zeitalter gerettet werden.

### Statement des Anwenders

Wir hatten schon recht genaue Vorstellungen, was die Software für uns leisten muss. Diese wurden bei der Einführung berücksichtigt, so dass die Datenbank genau unserem Bedarf entspricht. Die netzhaus AG begleitete die Systemführung und

erleichterte uns die ersten Schritte. Auch in Zukunft wird es eine enge Zusammenarbeit geben. Wir haben uns für eine Anwendung entschieden, die über Internet funktioniert. Die netzhaus AG übernimmt für uns alle Wartungsarbeiten, die

Aktualisierung der Software und die Datensicherung.

**Stefan Rohlf, Leiter  
Gerhart-Hauptmann-Museum**

## Gerhart-Hauptmann-Museum Erkner

---

### Museum

Jährlich 10.000 Gäste besuchen das ehemalige Wohnhaus Hauptmanns in Erkner bei Berlin. Dort erwartet sie eine ständige Ausstellung über das Leben und Werk des Dramatikers. Die mit originalen Möbeln aus Hauptmanns Nachlass ausgestatteten Wohnräume versetzen den Besucher ins späte 19. Jahrhundert. Herzstück des Museums ist die Forschungsbibliothek mit Dokumenten aus zahlreichen privaten Sammlungen, die wissenschaftlich genutzt werden.

### Ausgangssituation

Das Museum entstand 1987 aus einer kleinen Sammlung heraus. In den folgenden Jahren wurde sie durch Zukauf und Schenkungen immer wieder erweitert und umfasst heute rund 30.000 Bestandseinheiten. Diese werden auf Karteikarten verwaltet.



### Lösung

Schon seit langem plante die Museumsleitung die Digitalisierung der Objekte. Dieses Vorhaben musste jedoch aus finanziellen und personellen Gründen verschoben werden. Seit September 2011 wird die gesamte Sammlung mit der Software papyroMAXX PREMIUM inventarisiert.

### Nutzen

Die speziell für die Nutzung in Museen entwickelte Datenbank-Software ermöglicht das schnelle und komfortable Auffinden von Exponaten aller Art. Die Datenbank enthält digitale Fotos von jedem Objekt und dazu Informationen über Herkunft, Zustand, Verleih, Sperrvermerke und Weiteres.

Alle Museen haben ein Problem: Zu wenig Personal. So befassen sich wissenschaftliche Mitarbeiter mit Routineaufgaben und arbeiten nicht entsprechend ihrer Qualifikation. Mit einer Software, die speziell auf die Bedürfnisse von Museen zugeschnitten ist, lässt sich dieser Trend stoppen. Die Museologen gewinnen Zeit für die wirklich wichtigen Dinge.

Für die Entwicklung von papyroMAXX PREMIUM haben wir Interviews mit Museologen verschiedener Häuser geführt und den Bedarf analysiert. Immer wieder wurden unsere Lösungen ausprobiert und verbessert. Im Ergebnis können wir Ihnen eine benutzerfreundliche Software vorstellen, die intuitiv zu beherrschen ist.

Beginnen Sie jetzt mit der Einführung einer zukunftssicheren Museumssoftware. Bestellen Sie das kostenfreie Programm papyroMAXX STARTER mit den Funktionen Objektverwaltung sowie Dokumenten- und Aufgabenmanagement.



**Franziska Roschinsky,**  
Diplom-Museologin,  
Produktentwicklerin papyroMAXX  
netzhaus AG

## Technologische Lösung

---

*papyroMAXX PREMIUM ist eine speziell für das Museumsmanagement entwickelte Softwarelösung. Sie erleichtert das wissenschaftliche Arbeiten, indem sie Routineaufgaben übernimmt. Das System ermöglicht eine komfortable Objektverwaltung mit zahlreichen Zusatzfunktionen.*

### Funktionen

- ▶ Dokumentieren und inventarisieren. Die Objekte werden zentral erfasst, keine doppelten Dateneingaben.
- ▶ Objekterfassung. Sie bestimmen, welche Angaben gebraucht werden: Wählen Sie zwischen Schnellerfassung und ausführlicher Inventarisierung. Angepasste Eingabemasken für die verschiedenen Objektarten wie Malerei, Foto, Skulptur.
- ▶ Objektstandorte. Primäre, temporäre und externe Standorte werden erfasst.
- ▶ Restaurierung. Restaurierungsvorgänge werden erfasst, Schadensbilder und Restaurierungsprotokolle sind den Objekten zugeordnet.
- ▶ Leihverkehr. Der gesamte Prozess von der Anfrage bis zur Rückgabe wird protokolliert.
- ▶ Organisieren. Newsletter erstellen und versenden. Mitgliederlisten, Sponsoren und berufliche Kontakte verwalten. Ausstellungen planen, Aufgaben koordinieren.
- ▶ Zusammenarbeit mit Social Media (z.B. Twitter und Facebook)

### Leistungsumfang

- ▶ Schulungen und Support, Konfiguration der Hardware und Softwareanpassung.
- ▶ Hilfe bei der Übernahme von Datensätzen aus anderen Systemen.
- ▶ Auf Wunsch stellt netzhaus die Hardware-Umgebung zur Verfügung.

**papyroMAXX**  
**PREMIUM**

### Gehostete EDV-Lösung

Die netzhaus AG empfiehlt den Anwendern von papyroMAXX das Hosting der technologischen Basis. Das heißt, die Software und die gesamte Datenbank werden beim EDV-Dienstleister in einem speziell gesicherten Serverhaus betrieben. Die Software muss nicht gekauft werden, sondern finanziert sich über die Miete. Es sind nur sovielen Lizenzen zu bezahlen, wie aktuell benötigt werden.

### Datensicherheit

Für die wichtigsten Daten eines Museums ist besonderer Schutz nötig. Die netzhaus AG kann diesen mit einer gehosteten Lösung gewährleisten. Auf zentralen Servern des Anbieters liegen alle Prozesse, Anwendungen, Datenbanken und Dateien. Das netzhaus-Rechenzentrum ermöglicht den sicheren Schutz vor Daten-Diebstahl, Vandalismus und Klimaeinflüssen. Alle Serverfunktionen sowie die Datensicherungen werden regelmäßig nach exakt vorgegebenem Plan kontrolliert. Gleiches gilt für die Aktualität der Schutzmechanismen vor Hacker-Angriffen und Viren. Zugriffsrechte werden nach Vorgaben des Anwenders vergeben. Mit der professionellen Wartung und Datensicherung durch die netzhaus AG reduzieren Sie das Ausfallrisiko und damit verbundene Kosten. Auch bei der Übertragung ist die Datensicherheit jederzeit gewährleistet. Es werden nur verschlüsselte Daten gesendet, die Übertragung erfolgt über eine mittels SSL verschlüsselte (vor Fremdzugriff geschützte) Verbindung.

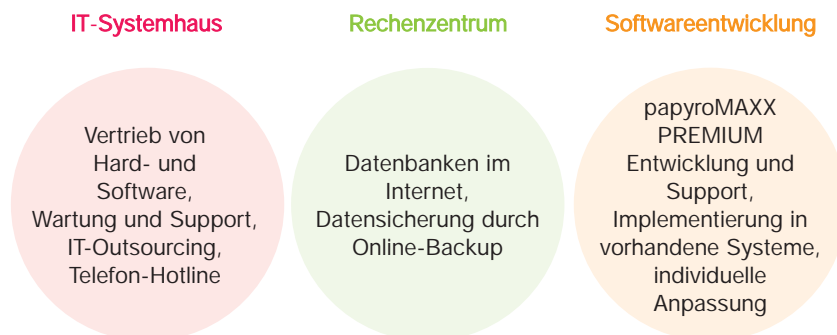
## EDV-Partner für Museen

---

Mit den drei Themenbereichen - IT-Systemhaus, internet-basiertes Rechenzentrum und papyroMAXX PREMIUM - bietet die netzhaus AG ganzheitliche EDV-Lösungen für Museen.

Im Zentrum der Dienstleistung steht die neue Software für Museumsverwaltung papyroMAXX PREMIUM, die nach den Vorgaben aus der Praxis entwickelt, in der Praxis erprobt und von den Datenbankspezialisten immer wieder verbessert wurde.

Hardware und Netzwerke werden bedarfsgerecht projektiert und in Betrieb genommen. Das Rechenzentrum in einem Serverhaus bietet Ihrem Museum einen geschützten Raum im Internet.



Wir sind gern  
für Sie da

netzhaus aktiengesellschaft  
Vorstand: Mario Frank  
Ziolkowskistraße 8  
14480 Potsdam

Telefon: (0331) 550 66- 40  
[www.netzhaus.ag](http://www.netzhaus.ag)  
[info@netzhaus.ag](mailto:info@netzhaus.ag)

### **Kostenfrei für Starter**

papyroMAXX STARTER ist der kostenfreie Einstieg in die datenbankbasierte Museumsverwaltung.

Dieses Programm ermöglicht die Objektverwaltung sowie das Dokumenten- und Aufgabenmanagement.



## **Gern beantworten wir Ihre Fragen**

Um den hohen Ansprüchen unserer Kunden gerecht zu werden, entwickeln wir papyroMAXX PREMIUM ständig weiter. Informieren Sie sich über die neuesten Entwicklungen.

[www.papyromaxx.de](http://www.papyromaxx.de)

Ihre Fragen beantwortet  
Franziska Roschinsky  
Tel.: +49 (331) 55066-40



EUROPÄISCHE UNION - Europäischer Fonds für regionale Entwicklung  
Investition in Ihre Zukunft! [www.efre.brandenburg.de](http://www.efre.brandenburg.de)

**papyroMAXX**  
**PREMIUM**